

# Hollands

HET MOOISTE IN NEDERLAND

GLORIE

GENIETEN IN  
FRIESLAND  
BUITEN HET  
SEIZOEN

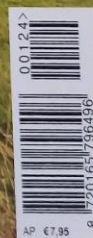
SCHOONHOVEN  
Al zes eeuwen 'zilverstad'

5 WANDÉLINGEN  
Langs de rand van steden

SCHILDER EN  
BEELDHOUWER  
MARTE RÖLING  
'Ik wil nog wel een  
nieuw vak leren'

KUNST IN HET GOOI  
Twee fiets/wandelroutes van  
museum Singer Laren

**101 tips**  
**voor een rondje**  
met de auto Maastricht - Aken



NR.1 2014



## CASANOVA OP DE AMSTEL

Van de 18de eeuw in de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden weten we te weinig, vindt Marleen de Vries. Terwijl het volgens deze historica juist een uitzonderlijke tijd was die de bakermat vormde voor onze ideeën over democratie, mensenrechten en vrijheid van meningsuiting. De tijd van patriotten en orangisten en van de Verlichting, die in Frankrijk begon maar ook in Nederland grote gevolgen had en

zelfs in 1795 tot een heuse revolutie leidde. De Vries wekt deze vergeten tijd overtuigend tot leven met beschouwingen over de betekenis van de denkers van die tijd, maar ook met amusante verhalen. Zoals over de grote verleider Casanova die op de Amstel moet hebben geschaatst en Frederik de Grote die in een trekschuit over de Vecht voer.

Marleen de Vries, *Verlicht en vilein*, Balans, € 34,95



Wij mogen 3 exemplaren van dit boek weggeven. Kans maken? Ga dan naar [hollandsgloriemagazine.nl](http://hollandsgloriemagazine.nl) en vul uw gegevens in bij Mail & Win.

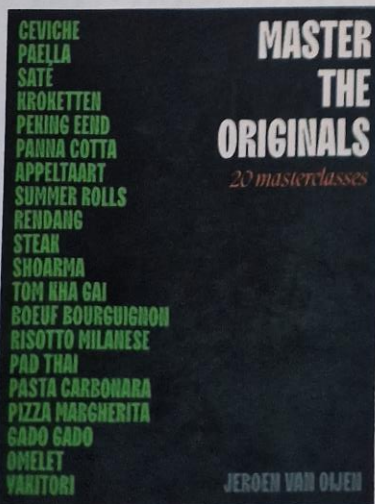
## De kunstenaar en de wetenschapper

Wat hebben 'de vader van de microbiologie' Antoni van Leeuwenhoek en de schilder Johannes Vermeer met elkaar gemeen? Heel veel, blijkt uit *'t had gekund*, waarin Dirk van Delft en Elisa Pesapane mogelijke dialogen hebben gereconstrueerd tussen de twee beroemdste Delftenaren uit de 17de eeuw. Van Leeuwenhoek en Vermeer kenden elkaar goed, ze zaten bij elkaar

in de klas en waren sindsdien goede vrienden. Ze waren in 1632 zelfs in dezelfde week geboren en Van Leeuwenhoek stond aan het sterfbed van Vermeer. In de dialogen laten beide vrienden zich ook door elkaars vakgebied inspireren. De teksten zijn van Van Delft, de illustraties in dit 'prentenboek voor volwassenen' zijn van Pesapane.



Dirk van Delft & Elisa Pesapane, *'t Had gekund - dialogen tussen Antoni van Leeuwenhoek en Johannes Vermeer*, Uitgeverij Zoetzuur, € 35,-

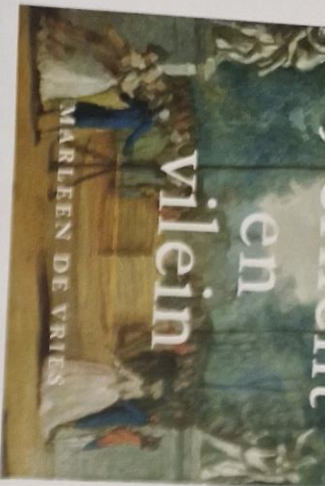


## Top-100 van de wereldkeuken

De belofte van *Master the originals* is aantrekkelijk. U leert de honderd meest populaire gerechten ter wereld bereiden – waar er altijd wel een paar bij zitten waarmee u uw gasten een plezier doet. Denk aan saté, rendang of Amsterdamse kalkskroketten, pad thai of pizza margherita. Jeroen van Ooijen reisde de hele wereld over om het vak te leren van koks die deze klassiekers al hun hele leven maken. De *chef on a mission* wil hobbykoks "uit laten

groeien tot het niveau van semi-professionele chef". Daarom geeft hij twintig masterclasses waarmee u thuis aan de slag kunt. U leert spelenderwijs ook allerlei kooktechnieken en vakkennis, zoals de mooiste mise-en-place maken, zodat u met nog meer zelfvertrouwen in de keuken kunt gaan staan. En daarna uw creaties met uw gasten kunt opsmikkelen.

Jeroen van Ooijen, *Master the originals*



lijke tijd was die de bakermat vormde voor onze ideeën over democratie, mensenrechten en vrijheid van meningsuiting. De tijd van patriotten en orangisten en van de Verlichting, die in Frankrijk begon maar ook in Nederland grote gevolgen had en

grote verleiider Casanova die op de Amstel moet hebben geschaarst en Frederik de Grote die in een trekschuit over de Yecht voer. Marleen de Vries, *Verlicht en vilein*, Balans, €34,95

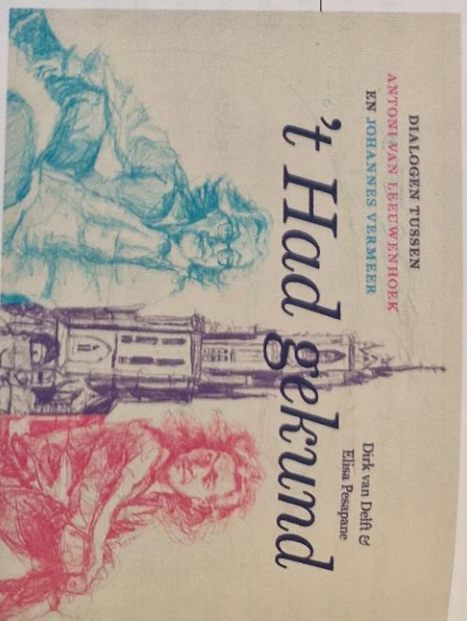


*Wij mogen 3 exemplaren van dit boek weggeven. Kans maken? Ga dan naar [hollandsgloriemagazine.nl](http://hollandsgloriemagazine.nl) en vul uw gegevens in bij Mail & Win.*

## De kunstenaar en de wetenschapper

Wat hebben 'de vader van de microbiologie' Antoni van Leeuwenhoek en de schilder Johannes Vermeer met elkaar gemeen? Heel veel, blijkt uit *'t had gekund*, waarin Dirk van Delft en Elisa Pesapane mogelijke dialogen hebben gereconstrueerd tussen de twee beroemdste Delftenaren uit de 17de eeuw. Van Leeuwenhoek en Vermeer kenden elkaar goed, ze zaten bij elkaar

in de klas en waren sindsdien goede vrienden. Ze waren in 1632 zelfs in dezelfde week geboren en Van Leeuwenhoek stond aan het sterfbed van Vermeer. In de dialogen laten beide vrienden zich ook door elkaars vakgebied inspireren. De teksten zijn van Van Delft, de illustraties in dit 'prentenboek voor volwassenen' zijn van Pesapane.



Dirk van Delft & Elisa Pesapane, *'t Had gekund - dialogen tussen Antoni van Leeuwenhoek en Johannes Vermeer*, Uitgeverij Zoetzuur, € 35,-



## Top-100 van de wereldkeuken

De belofte van *Master the originals* is aantrekkelijk. U leert de honderd meest

groeien tot het niveau van semi-professionele

# Hollands

HET MOOISTE IN NEDERLAND

GLORIE

GENIETEN IN  
FRIESLAND  
BUITEN HET  
SEIZOEN

SCHOONHOVEN  
Al zes eeuwen 'zilverstad'

5 WANDELINGEN  
Langs de rand van steden

SCHILDER EN  
BEELDHOUWER  
MARTE RÖLING  
'Ik wil nog wel een  
nieuw vak leren'

KUNST IN HET GOOI  
Twee fiets/wandelroutes van  
museum Singer Laren

DIALOGEN TUSSEN

ANTONI VAN LEEUWENHOEK

EN JOHANNES VERMEER

Dirk van Delft &  
Elisa Pesapane

't Had gekund

